

veranos de la villa

DEL 1 DE JULIO AL 30 DE AGOSTO

veranosdelavilla.com

madrid **2015**



TEATRO CIRCO PRICE

1 y 2 JULIO



ARA MALIKIAN

3 JULIO



SILVIA PÉREZ CRUZ Y
RAÚL FERNÁNDEZ MIRÓ

4 JULIO



MARLANGO

5 JULIO



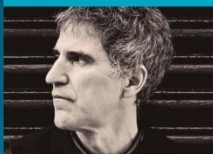
LUIS FONSI

7 JULIO



RODRIGO LEÃO

8 JULIO



MIKEL ERENTXUN

9 JULIO



NICOLA DI BARI

10 JULIO



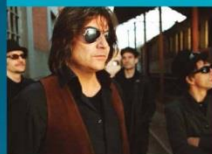
MARWAN

11 JULIO



DULCE PONTES

12 JULIO



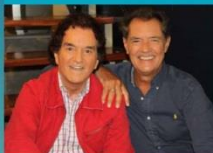
LA FRONTERA

13 JULIO



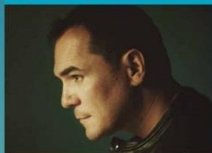
CHUCHO VALDÉS &
IRAKERE 40!

14 JULIO



DÚO DINÁMICO

15 y 16 JULIO



ISMAEL SERRANO

17 JULIO



KATIA GUERREIRO

18 JULIO



NOA

21 JULIO



ORQUESTA BUENA VISTA
SOCIAL CLUB "ADIOS TOUR"

22 JULIO



ROSARIO

23 JULIO



PABLO MILANÉS

24 JULIO



ROYAL SOUTHERN Y AURORA
& THE BETRAYERS

25 JULIO



WIM MERTENS
ENSEMBLE

26 JULIO



SLY & ROBBIE MEET
NILS PETTER MOLVAER

28 JULIO



LA UNIÓN

29 JULIO



NAJWAJEAN

30 JULIO



FEKAT CIRCUS & SLUM
BROTHERS

31 JULIO



RAIMUNDO AMADOR



El Price vive una estación consagrada a la música.

Los Veranos de la Villa tienen aquí una de sus sedes durante todo el mes de julio.

El Teatro Circo Price será testigo del paso de miles de personas aficionadas a la buena música de diferentes géneros: rock, soul, pop...

Y es que todos necesitamos una bocanada de aire fresco cuando suben las temperaturas.



Por su forma circular, su amplia capacidad, su céntrica ubicación y su sonoridad, el **Teatro Circo Price** es un lugar ideal para la música, siendo un referente dentro del panorama musical.

Las características del Teatro Circo Price hacen posible desde un concierto de rock hasta un recital íntimo; el espacio se adapta, permitiendo un aforo que puede alcanzar los 1800 espectadores en su configuración actual.



ÍNDICE



1 y 2 julio
21 h
ARA MALIKIAN..... pág. 7



3 julio
21 h
**SILVIA PÉREZ CRUZ Y
RAÚL FERNÁNDEZ MIRÓ**..... pág. 8



4 julio
21:30 h
MARLANGO..... pág. 9



5 julio
21 h
LUIS FONSI..... pág. 10



7 julio
21:30 h
RODRIGO LEÃO..... pág. 11



8 julio
21:30 h
MIKEL ERENTXUN..... pág. 12



9 julio
21 h
NICOLA DI BARI..... pág. 13



10 julio
21 h
MARWAN..... pág. 14



11 julio
21 h
DULCE PONTES..... pág. 15



12 julio
20 h
LA FRONTERA..... pág. 16



13 julio
21:30 h
CHUCHO VALDÉS & IRAKERE 40..... pág. 17



14 julio
21:30 h
DÚO DINÁMICO..... pág. 18



15 y 16 julio
21:30 h
ISMAEL SERRANO..... pág. 19



17 julio
21 h
KATIA GUERREIRO..... pág. 20



18 julio
21:30 h
NOA..... pág. 21



21 julio
21:30 h
ORQUESTA BUENA VISTA SOCIAL CLUB ®
"ADIOS TOUR"..... pág. 22



22 julio
21:30 h
ROSARIO..... pág. 23



23 julio
21:30 h
PABLO MILANÉS..... pág. 24



24 julio
20:30 h
ROYAL SOUTHERN y AURORA & THE BETRAYERS..... pág. 25



25 julio
21:30 h
WIM MERTENS ENSEMBLE..... pág. 26



26 julio
20 h
SLY & ROBBIE
MEET NILS PETTER MOLVAER..... pág. 27



28 julio
21 h
LA UNIÓN..... pág. 28



29 julio
21 h
NAJWAJEAN..... pág. 29



30 julio
21:30 h
FEKAT CIRCUS & SLUM DRUMMERS..... pág. 30



31 julio
21 h
RAIMUNDO AMADOR..... pág. 31



ARA MALIKIAN **1 y 2 de JULIO** **21 H**

Ara Malikian es, sin duda, uno de los más brillantes y expresivos violinistas de su generación. Poseedor de un estilo propio, forjado a partir de sus orígenes y ricas vivencias musicales, su violín se alza como una de las voces más originales e innovadoras del panorama musical. Galardonado con los premios más prestigiosos a nivel mundial, realiza más de 50 funciones anuales en más de 40 países.

Actualmente está de gira con más de 10 espectáculos diferentes, acompañado de músicos de renombre. Tiene más de 40 discos grabados y ha creado su propia orquesta.

Una inagotable inquietud musical y humana han llevado a Ara Malikian a profundizar en sus propias raíces armenias y asimilar la música de otras culturas de Oriente Medio (árabe y judía), Centroeuropa (gitana y kletzmer), Argentina (tango) y España (flamenco), todo ello dentro de un lenguaje muy personal con el virtuosismo y la expresividad de la gran tradición clásica europea. Su calidad y nivel como violinista ha sido reconocida en numerosos concursos de prestigio mundial.

La idea central de su trabajo es la de acercar la música clásica a todos los públicos. El repertorio está compuesto por temas de Manuel de Falla, Paco de Lucía, Radiohead, Bach, Vivaldi, Gismonti y Sarasate.

Precios:

Platea: 25 €

Butaca preferente: 22 €

Grada: 17 €



**SILVIA PÉREZ CRUZ Y
RAÜL FERNÁNDEZ MIRÓ**
3 de JULIO
21 H

Silvia Pérez Cruz y Raúl Fernández Miró han hecho un disco nuevo, solos, sin nadie ni nada más, sólo voz y guitarras. Un disco visceral, íntimo, para el que han elegido canciones de otros y las han hecho suyas llevándolas al límite.

Ella es la voz más sobrecogedora que ha aparecido en los últimos tiempos. Crecida entre canciones populares ibéricas y latinoamericanas, educada musicalmente en el clásico y el jazz, contagiada por el flamenco a través de una conexión que parece sobrenatural, canta de una forma que sólo es suya y hace estremecer.

Él empezó siendo un músico indie para llegar a ser, simplemente, un músico. Nada de lo que oye le es ajeno, todo le atrae y de todo aprende alguna cosa que le enriquece como compositor, como productor y como instrumentista.

Silvia y Raúl tienen una cosa que sólo es suya. Y no es sólo el repertorio, también la intensidad emocional, el sentido de la aventura; la conexión es tal, que se convierten en uno solo y único, diferente a quienes son por separado.

Precios:

Platea: 25 €

Butaca preferente: 20 €

Grada: 18 €



MARLANGO
4 de JULIO
21:30 H

Marlango vuelve a Madrid, a deleitarnos de nuevo con su directo.

Un concierto en el que Leonor Watling susurra en algunos temas y en otros levanta la voz descarnada e insólita.

Con Alejandro Pelayo al piano y una banda de músicos, interpretarán temas que suenan a boleros eternos, a blues infinitos, a jazz vocal crepuscular, a caricias de los instrumentos sobre las que parece flotar la voz de Watling con un registro deslumbrante.

Un concierto cuidado y embaucador.

Precios:

Platea y butaca preferente: 25 €

Visibilidad reducida: 18 €

Grada: 20 €



LUIS FONSI
5 de JULIO
21 H

Luis Fonsi llega a España con *Somos Uno Tour*, la gira de su nuevo disco "8".

Tras su última visita a España en 2012, el artista puertorriqueño llega con la energía renovada al Teatro Circo Price.

Luis Fonsi, galardonado intérprete, compositor, instrumentista y productor puertorriqueño quien, tras 17 años de triunfante trayectoria artística, es considerado La Voz del Pop y uno de los máximos exponentes de la música Latina.

En este concierto se disfrutarán temas como "No me doy por vencido", "Aquí estoy yo", "Corazón en la maleta" y muchos más.

Luis Fonsi finalizará "Somos Uno Tour" España, el día 05 de Julio en el Teatro Circo Price.

Precios:

Platea VIP filas 1 a 2: 80 €

Platea: 60 €

Butaca preferente, filas 1 a 8: 45 €

Butaca preferente, filas 9 a 11: 40 €

Visibilidad reducida: 30 €

Grada: 35 €



RODRIGO LEÃO
7 de JULIO
21:30 H

Rodrigo Leão es uno de los compositores portugueses contemporáneos más reconocidos, tanto dentro como fuera de su país.

Su música ha viajado por todo el mundo y ha sido aplaudido no sólo en Europa, sino también en el Extremo Oriente y en toda América.

Fue uno de los músicos y compositores del extraordinario grupo Madredeus, con quienes pasó cerca de 10 años para después centrarse en su carrera en solitario.

Y mientras exploraba nuevas texturas instrumentales, sintió la necesidad de volver a la simplicidad de la canción pop.

En solitario ha editado varios discos con una gran acogida por parte de la crítica y ha contado con colaboraciones de grandes nombres de la música, como Stuart Staples, Beth Gibbons o Neil Hannon; ha actuado con Ryuichi Sakamoto y Ludovico Einaudi y es profundamente admirado por personalidades como Pedro Almodóvar, que lo ha calificado como uno de los compositores más inspirados del mundo.

Precios:

Platea: 30 €

Butaca preferente, filas 1 a 8: 27 €

Butaca preferente, filas 9 a 11: 25 €

Visibilidad reducida: 20 €

Grada: 23 €



MIKEL ERENTXUN
8 de JULIO
21:30 H

Mikel Erentxun presenta su mejor rock con este trabajo: "Corazones", un recorrido por todas sus influencias (Beatles, Wings, Dylan...)

Un show en el que además de presentar su nuevo trabajo hará repaso a algunos hits de su exitosa trayectoria en solitario.

Un álbum que ha producido a medias con el productor Paco Loco (Bunbury, Nacho Vegas, Australian Blonde...) en su estudio del Puerto de Santa María (Cádiz)

"Una mañana me desperté en la planta de los corazones rotos. Bailando sobre la cornisa de la vida. Sentimientos, recuerdos, imágenes, olores y sonidos se cruzaron en mi cabeza.

En ese momento nació la idea de este disco". Mikel Erentxun

Precios:

Platea: 25 €

Butaca preferente: 28 €

Grada: 18 €



NICOLA DI BARI
9 de JULIO
21 H

En la élite musical desde hace 40 años, cantando al amor como estrategia para combatir un mundo cada vez más hostil e inseguro.

Su estilo personal e inconfundible, con una voz dispuesta para transmitir emociones, hará de este concierto una experiencia única, con un repertorio plagado de éxitos y números 1 en las listas de medio mundo, con canciones que pertenecen a la mejor historia de la música ofrecida desde Italia.

Precios:

Platea: 27 €

Butaca preferente, filas 1 a 4: 25 €

Butaca preferente, filas 5 a 8: 23 €

Butaca preferente, filas 9 a 11: 21 €

Visibilidad reducida: 18 €

Grada: 18 €



MARWAN
10 de JULIO
21 H

Marwan ha conseguido convertirse, gracias al boca a boca, en uno de los cantautores más reconocidos del circuito de salas de España, con llenos en todas las ciudades donde ha actuado.

Marwan cuenta también con un importante número de seguidores en varios países de Latinoamérica, como México, Colombia, Perú... Todos logros conseguidos por sí mismo, ya que es un artista independiente.

En esta ocasión Marwan nos ofrecerá un concierto con temas de su último trabajo, "Apuntes sobre mi paso por el invierno", y por supuesto hará un repaso de los temas más conocidos de su carrera y que todo el mundo conoce.

Precios:

Platea y butaca preferente: 20 €

Visibilidad reducida: 14 €

Grada: 18 €



DULCE PONTES
11 de JULIO
21 H

Dulce Pontes regresa a su público con nuevo disco, "Peregrinaje", con las maletas llenas de novedades musicales.

En primer lugar, parte del repertorio que ofrecerá son algunos de los temas que integrarán su próximo trabajo, donde podremos escuchar desde duetos a temas acompañados al piano. Por otro lado, nos sorprenderá con nuevos temas del folclore y del fado con mayúsculas. Fados que interpretará por primera vez en público, algunos con arreglos más modernos, otros, a la manera más ortodoxa de la desnudez del alma-fado.

Una paleta de pintura donde cada color es una puerta al abrigo, al folclore, al fado, a la canción, a la raíz de la belleza del sentimiento expresivo musicado en el movimiento de esta polifacética cantante-compositora multiregistros, Dulce Pontes.

Además, previamente a su salida a escena en este concierto, el público podrá escuchar a la artista Donostiarra María Berasarte, quien actuará cantando varios temas de su nuevo disco "Súbita".

Precios:

Platea: 40 €

Butaca preferente, filas 1 a 8: 37 €

Butaca preferente, filas 9 a 11: 35 €

Visibilidad reducida: 30 €

Grada: 33 €



LA FRONTERA

12 de JULIO
20 H

La Frontera es una de las bandas más longevas de la escena musical española y, al mismo tiempo, una de las que menos se han alabado sus virtudes con el paso de las décadas.

En el siglo XXI, La Frontera ha tomado la sabia iniciativa de no abandonar los escenarios, de no fallar a aquellos que se rindieron en alguna ocasión -y lo siguen haciendo- ante su embrujo, ante unas canciones únicas y un estilo que en pleno 2015 todavía nadie ha conseguido copiar.

Y a fuego han marcado sus canciones en el CD+DVD que precisamente se grabó el pasado 7 de febrero en la Sala Sol, para conmemorar sus 30 años de carrera. Una cita repleta de todos sus éxitos inolvidables y de la participación de músicos amigos de la banda que no se quisieron perder tan subrayable fecha.

Precios:

Platea: 25 €

Butaca preferente filas 1 a 8: 23 €

Butaca preferente filas 9 a 11: 20 €

Visibilidad reducida: 15 €

Grada: 28 €



**CHUCHO VALDÉS &
IRAKERE 40!
13 de JULIO
21:30 H**

Tenía 3 años Chucho cuando su abuela, Caridad Amaro, le dijo a su padre Bebo, que cada vez que él salía de casa Chucho se sentaba al piano e imitaba durante horas (y con mucha habilidad) lo que había oído hacer a su padre mientras arreglaba o componía al piano.

Hace ya 70 años de eso, y con él proponemos dos celebraciones, dado que también recordaremos los 40 años de Irakere, la banda cofundada por Chucho en 1973, que revolucionó para siempre la historia de la música, no sólo cubana.

¿Han escuchado alguna vez en directo "Bacalao con pan"?, por poner un ejemplo.

Pues prepárense, porque Chucho y sus Afro-Cuban Messengers, más los invitados especiales que formarán la sección de metales, nos prometen una noche especialmente eléctrica e histórica.

Precios:

Platea: 42 €

Butaca preferente, filas 1 a 4: 38 €

Butaca preferente, filas 5 a 11: 34 €

Visibilidad reducida: 25 €

Grada: 28 €



DÚO DINÁMICO
14 de JULIO
21:30 H

El 9 de septiembre de 1959 Emi-Odeón publicó un EP de cuatro canciones: "Recordándote", "Cowboy", "Alone" y "Little Darling".

Fue el primer disco del Dúo Dinámico. Luego vendrían grandes éxitos como "Quisiera ser", "Eres tú", "Quince años", "Lolita Twist", "Mari Carmen", "Esos ojitos negros", "Amor de verano", "Perdóname"... Y, más recientemente, "Resistiré", canción emblemática del dúo que anima a superar cualquier difícil situación.

Todos estos grandes éxitos, entre otros muchos, y su gran labor como autores y productores para grandes artistas (Julio Iglesias entre ellos), avalan y confirman la extraordinaria carrera profesional y la gran importancia en la historia de la música pop como autores e intérpretes de Manuel de la Calva y Ramón Arcusa.

Manolo y Ramón continúan con su exitosa gira de conciertos celebrando sus más de cincuenta años en el mundo de la música. Acompañados por sus excelentes músicos, presentan un inolvidable y emocionante espectáculo con sus grandes éxitos en directo.

Precios:

Platea: 45 €

Butaca preferente, filas 1 a 4: 45 €

Butaca preferente, filas 5 a 8: 42 €

Butaca preferente, filas 9 a 11: 40 €

Visibilidad reducida: 24 €

Grada: 34€



ISMAEL SERRANO
15 y 16 de JULIO
21:30 H

La llamada que da título al nuevo trabajo de Ismael Serrano hace referencia, por una parte, a los ritmos de percusión con los que se celebra el carnaval uruguayo, pero también es una invitación del artista a mirar adelante, a seguir luchando y a celebrar la vida.

Ismael Serrano se crio en el barrio de Vallecas, en Madrid, y quizás por eso ha incorporado a su música unas preocupaciones sociales que le colocan en la estela de músicos como Joan Manuel Serrat o Silvio Rodríguez.

El compromiso vuelve a estar presente en este nuevo trabajo, en el que no faltan alusiones a los desahucios, a los equilibrios de fin de mes o a las fiestas familiares sin regalos, temas muy presentes en el himno que da título al disco.

Entre los trece temas de "La llamada" encontraremos sonidos tradicionales sudamericanos, pero también pop y una cierta épica del rock más combativo.

Y no falta un romanticismo que es tan parte del ADN de Serrano como la reivindicación y que, aquí, se deja ver en temas como "Mi problema" o "Quisiera".

Editado el año pasado, "La llamada" se convirtió rápidamente en un gran éxito de ventas, todo un premio a la coherencia y la honestidad que son marca de fábrica de este cantautor madrileño.

Precios:

Platea: 35 €

Butaca preferente, filas 1 a 8: 35 €

Butaca preferente, filas 9 a 11: 30 €

Visibilidad reducida: 20 €

Grada: 25 €



KATIA GUERREIRO
17 de JULIO
21 H

Katia Guerreiro es una de las voces más importantes de la música tradicional portuguesa, el fado.

Ha viajado por muchos países: Francia, Marruecos, Bélgica, Inglaterra, Egipto, Suiza, España, Noruega, Polonia, Suecia, Grecia, Corea del Sur, Japón, Italia, Túnez, Bahrein, Arabia Saudí, Canadá, Sudáfrica, Nueva Caledonia, Turquía y La India.

Ha colaborado con artistas, como María Bethania, Amina Alaoui, Conjunto Basse - Normandie, Husnu Senlendirici, Selección Nacional de Tango Argentina, Ney Matogrosso, entre otros.

Está considerada como una de las voces más bellas y con una capacidad vocal inusual.

Su voz es inconfundible en la profundidad, tono y facilidad que imprime a lo que canta. A veces es tierna y seductora, otras veces inflamada. Pero en cuanto intérprete, Katia Guerreiro tiene la capacidad de transmitir la emoción y el sentido de lo que canta.

Precios:

Platea: 31 €

Butaca preferente A y B, filas 1 a 4: 28 €

Butaca preferente a y B, filas 5 a 8: 26 €

Butaca preferente A y B, filas 9 a 11: 24 €

Butaca preferente C y D, filas 1 a 4: 26 €

Butaca preferente C y D: filas 5 a 8: 24 €

Butaca preferente C y D: filas 9 a 11: 22 €

Visibilidad reducida: 16 €

Grada: 16 €



NOA
18 de JULIO
21:30 H

“Love Medicine” (Medicina del Amor) es el primer álbum de estudio de Noa desde 2009.

Tras varios años actuando sin cesar e involucrándose en un sin fin de proyectos, se ha sumergido en el estudio para dar forma a su nuevo proyecto. A lo largo de todo este tiempo se han ido gestando numerosas composiciones, según relata la cantante.

El título, “Medicina del Amor”, surgió hace unos años, como consecuencia, de las meditaciones sobre las cualidades curativas de la música y su capacidad de evocar contemplación, compasión, aceptación e infinita emoción.

Se trata de un disco con los mejores arreglos de su carrera, compuesto por doce canciones y colaboraciones con otros artistas, como el cantante, guitarrista y compositor brasileño Gilberto Gil, ganador de una veintena de Grammys, Pat Metheny o Joaquín Sabina.

Precios:

Platea: 33 €

Butaca preferente, filas 1 a 8: 30 €

Butaca preferente, filas 9 a 11: 27 €

Visibilidad reducida: 20 €

Grada: 25 €



**ORQUESTA BUENA
VISTA SOCIAL
CLUB® "ADIÓS
TOUR"
21 de JULIO
21:30 H**

Después de 16 años emocionando al público de todo el mundo, la Orquesta Buena Vista Social Club se prepara para decir "Adiós" con una gira mundial de despedida. El tour es una síntesis de más de mil conciertos en los últimos 16 años.

Durante este tiempo el grupo se ha convertido en una personalizada, dinámica y multi-generacional big band, donde los veteranos y los más jóvenes se han unido para celebrar con gran elegancia la tradición musical cubana.

La ORQUESTA BUENA VISTA SOCIAL CLUB® surgió tras el aclamado proyecto de 1997 ganador de un GRAMMY® Buena Vista Social Club y, a día de hoy, su formación sigue incluyendo a varios de los artistas originales que figuran en la histórica grabación y película. Este fue sólo el punto de partida de un extraordinario viaje, en el que a lo largo de su trayectoria se han editado exitosos proyectos, obtenido varios premios GRAMMY y ofrecido un calendario repleto de conciertos.

Precios:

Platea: 54 €

Butaca preferente filas 1 a 4: 50 €

Butaca preferente filas 5 a 8: 45 €

Butaca preferente filas 9 a 11: 42 €

Visibilidad reducida: 25 €

Grada: de 34 a 38 €



ROSARIO
22 de JULIO
21:30 H

Rosario Flores no necesita presentación. La hija pequeña de Lola Flores y Antonio González "El Pescaílla", hermana de Lolita y de Antonio Flores, tiene suficiente arte en sus genes como para convertir en mágico todo lo que toca.

Ágil y temperamental, incombustible fuerza de la naturaleza que deja huella en cada una de sus huellas, vuelve con su macro banda comandada por Fernando Illán.

Estandarte de la rumba como casi nadie y capaz de dar pellizco flamenco al pop, al rock, al soul, al funky, al blues, a la bossanova o a las viejas baladas que suenan a nuevas en su voz, Rosario es nervio, energía, feeling felino y todo lo que la hace única en su especie.

En las casi dos horas que dura el concierto, con nuevos y viejos éxitos, con aromas de soul, rhythm and blues y raíces flamencas, hará levantar la platea y demostrará que, a pesar del paso del tiempo, sigue emocionando y contagiando su duende con una puesta en escena explosiva.

Precios:

Platea: 45 €

Butaca preferente, filas 1 a 4: 45 €

Butaca preferente, filas 5 a 8: 42 €

Butaca preferente, filas 9 a 11: 40 €

Visibilidad reducida: 24 €

Grada: 34 €



PABLO MILANÉS
23 de JULIO
21:30 H

Pablo Milanés regresa a España para presentar los temas que componen su nuevo trabajo en Europa, "Renacimiento".

Este es el trabajo más reciente del cantautor cubano y recoge la esencia más pura de la música renacentista y barroca que tanto le han influenciado, en combinación con ritmos cubanos que ha querido recuperar y que son menos conocidos, como el guagancó, el changüí o la conga, pasando por el son o el danzón.

La puesta en escena de "Renacimiento" ofrece una presentación idónea para las noches estivales en las que también se disfrutarán algunos de los temas más reconocidos en la carrera de Pablo Milanés.

Precios:

Platea: 50 €

Butaca preferente, filas 1 a 4: 45€

Butaca preferente, filas 5 a 8: 40 €

Butaca preferente filas 9 a 11: 38 €

Visibilidad reducida: 30 €

Grada: 35 €



**ROYAL SOUTHERN
y AURORA & THE
BETRAYERS
24 de JULIO
20:30 H**

Royal Southern Brotherhood es una banda de all-stars sureña, capitaneada por Cyril Neville, considerado desde hace tiempo como la realeza de New Orleans, por su trabajo con los laureados Neville Brothers, ganadores de varios Grammys, los Galactic y The Meters.

The Meters actuaron como teloneros de los Rolling Stones y han estado entre los elegidos para las nominaciones para entrar en el Rock and Roll Hall of Fame Museum. La carrera de Cyril Neville lleva desarrollándose durante 45 años e incluye actuaciones con iconos como Bono, Joan Baez, Dr. John y Tab Benoit.

AURORA & THE BETRAYERS

Surge en el año 2013 de la unión de Aurora García y Sietepulgadas Band. Fruto de esta unión nace "Shadows Go Away" (2014), su álbum de debut con el cual lograron sorprender y emocionar a crítica y público.

Tras una estela repleta de proyectos de éxito por parte de todos sus miembros, Aurora & The Betrayers se consagra como la gran promesa musical del momento, con una banda de personalidad aplastante en el escenario y una voz desgarradora al frente, capaz de arrancar las emociones más fuertes.

Precios:

Platea: 34 €

Butaca preferente, filas 1 a 4: 28 €

Butaca preferente, filas 5 a 11: 25 €

Visibilidad reducida: 18 €

Grada: 22 €



**WIM MERTENS
ENSEMBLE
25 de JULIO
21:30 H**

El compositor belga Wim Mertens presentará en primicia en el Teatro Circo Price de Madrid su nuevo disco "Charaktersketch", con Wim Mertens Ensemble (clarinete, cuarteto de cuerdas, piano y voz).

Wim Mertens, compositor belga nacido en 1953, estudió en el Conservatorio de Bruselas y se graduó en Ciencias Políticas y Sociales y en Musicología.

Mertens toca el piano y la guitarra clásica, y a veces canta en una característica tonalidad aguda, utilizando un lenguaje personal e imaginario. Porque para Mertens la música no es sino un vehículo para llegar más allá, un elemento de trascendencia pura que nos invita a compartir y por medio del cual desea reflejar la época que le ha tocado vivir.

Desde 1982 Wim Mertens ha editado más de 60 discos y ha creado música para teatro "The Power of Theatrical Madness", de Jan Fabre, y también música para películas como es el caso de las célebres obras que pueden escucharse en la banda sonora de "The Belly of an Architect", del director británico Peter Greenaway.

Precios:

Platea: 33 €

Butaca preferente filas 1 a 8: 30 €

Butaca preferente filas 9 a 11: 27 €

Visibilidad reducida: 20 €

Grada: 25 €



**SLY & ROBBIE
MEET NILS PETTER
MOLVAER
26 de JULIO
20 H**

El Noruego Nils Petter Molvaer, renombrado trompetista y pionero del género de nu jazz, se encuentra con el súper dúo jamaicano Sly & Robbie para un especial tour europeo durante el verano y otoño del 2015.

El dúo Sly & Robbie ha remodelado la cara del reggae jamaicano indígena y la música Dub en numerosas ocasiones, tras haberse abierto camino internacionalmente con "Mighty Diamonds" 1976, su álbum de debut "Right Time".

Han desarrollado un nuevo sonido que explota una variedad de géneros y estilos musicales y han colaborado con artistas de renombre internacional, como Bob Dylan, Serge Gainsbourg, Gilberto Gil y Madonna.

En 2015 publican un album con No-Madzz llamado "Sly and Robbie presents No-Madzz".

Precios:

Platea: 33 €

Butaca preferente, filas 1 a 8: 30 €

Butaca preferente, filas 9 a 11: 27 €

Visibilidad reducida: 20 €

Grada: 25 €



LA UNIÓN

28 de JULIO
21 H

Han pasado casi 30 años desde aquellos primeros ensayos, justo antes de lanzar “Lobo hombre en París” de la mano de Nacho Cano. Un debut tan explosivo podría haber marcado una carrera corta pero intensa, de esas que se consumen en su propia luz, pero 15 discos y más de 3 millones de copias vendidas después, cada concierto demuestra que no fue así.

LA UNIÓN ha resistido los embates de tiempo y modas, ha sobrevivido a los caprichos de un mundo musical en constante cambio, pero quizá el secreto de esta banda ha sido precisamente el no resistir a las modas, como si se tratase de una lucha por mantenerse a flote, sino dejarse vestir por ellas sin cambiar su esencia, sin abandonar un sello que los hace únicos.

A lo largo de tres décadas Rafa Sánchez, Luis Bolín y Mario Martínez han sabido ser fieles a ese sonido que les convirtió en una de las bandas más importantes del panorama musical español de los 80 y 90s. Pero a la vez han sido capaces de beber de las tendencias e influencias que las modas han ido trazando, reinventándose, fluyendo, disfrutando del eclecticismo de la época que les ha tocado marcar.

En esta ocasión, el estilo inconfundible de la banda se va a vestir de los sonidos que marcan la actualidad musical.

Un punto y seguido en una carrera que no se ha detenido nunca, porque mientras que una banda se mantiene en la carretera, su música sigue evolucionando con el público.

LA UNIÓN no vuelve, siempre ha estado aquí.

Precios:

Platea: 30 €

Butaca preferente, filas 1 a 4: 30 €

Butaca preferente, filas 5 a 8: 26 €

Butaca preferente, filas 9 a 11: 24 €

Visibilidad reducida y grada: 20 €



NAJWAJEAN
29 de JULIO
21 H

Después de años volcados en sus carreras en solitario y distintos proyectos, Najwa Nimri y Carlos Jean vuelven a sus orígenes para subir a los escenarios como Najwajeaen durante este 2015.

El dúo irrumpió en la escena electrónica nacional en 1998 con "No Blood", un disco de debut que supuso un éxito comercial, además de ser una obra pionera en la manera de incorporar elementos de distintos géneros de la época, como el trip hop, y adaptarlos a un estilo propio. Canciones como "Mind Your Head" y "Dead For You" pasaron a ser clásicos.

Tras unos años dedicados a sus proyectos en solitario, en 2007 publicaron el disco "Najwajeaen: Ten Years After" (2007), recopilatorio que repasaba en veinte canciones su trayectoria y que también incluía temas para bandas sonoras, remezclas y canciones inéditas.

En 2015, Najwajeaen anuncia que vuelve a los escenarios trayendo al presente las canciones que colocan al dúo como un nombre imprescindible de la escena musical contemporánea. Un concierto en el que además de traer al presente sus temas más conocidos estarán de estreno.

Precios:

Platea y butaca preferente: 20 €

Visibilidad reducida y grada: 18 €



**FEKAT CIRCUS &
SLUM DRUMMERS**
30 de JULIO
21:30 H

La fusión de estos grupos de jóvenes llenos de energía nos transporta a ese mundo mágico y lleno de vida que es África. Una experiencia que nos permite conocer otra cara del continente, aquella que está repleta de ilusión y de proyectos, aquella en la que habitan personas, jóvenes y niños, pertenecientes a una generación que quiere transformar su futuro y el de sus países.

La habilidad de los componentes del Fekat Circus, su destreza, su fuerza y su depurada técnica, hacen que podamos disfrutar de un espectáculo impactante. El compás, el ritmo y la energía de los músicos de Slum Drummers hacen vibrar al espectador.

La gira fusión 2015 es una novedad en Europa, sin embargo, ambas compañías por separado ya vienen recorriendo desde hace más de cinco años muchos de los festivales y rincones de Europa. Ninguna de las dos compañías había venido antes a España y ahora tendremos la oportunidad de verles y comprobar su calidad.

Cada uno de estos jóvenes artistas es un ejemplo de voluntad y constancia y nos demuestran que con esfuerzo es posible hacer realidad los sueños. Una combinación perfecta para fortalecer nuestro músculo más importante, el corazón.

Precios:

Platea: 20 €

Butaca preferente, visibilidad reducida y grada: 15 €



RAIMUNDO AMADOR
31 de JULIO
21 H

“Flamenco y Blues”: un espectáculo donde Raimundo Amador se sumerge por completo en dos estilos muy distintos pero con un denominador común: su expresión, su lamento y su vida.

Raimundo Amador es por todos conocidos por su faceta en el Blues, junto a B.B. King, afamado guitarrista y Bluesman.

Dentro del flamenco, Raimundo Amador es uno de los máximos estandartes actuales. Su virtuosismo, sentido del ritmo y del compás hacen de este gran artista que sea considerado uno de los mejores guitarristas a nivel mundial.

En este concierto Raimundo quiere rendir homenaje al gran amigo guitarrista y Bluesman B.B. King, recientemente fallecido, con el que compartiera escenario en varias ocasiones.

Raimundo Amador, en honor de B.B. King, sorteará entre todos los asistentes una guitarra eléctrica Fender Stratocaster en recuerdo de esta actuación, algo más que un concierto.

Precios:

Platea: 35 €

Butaca preferente, filas 1 a 4: 31 €

Butaca preferente, filas 5 a 8: 29 €

Butaca preferente, filas 9 a 11: 27 €

Visibilidad reducida: 20 €

Grada: 22 €

VENTA DE ENTRADAS

LAS ENTRADAS PARA LOS ESPECTÁCULOS SE PUEDEN ADQUIRIR A TRAVÉS DE
ENTRADAS.COM

TAQUILLAS TEATRO CIRCO PRICE
RONDA DE ATOCHA, 35
TELÉFONO DE TAQUILLA: 91 528 81 22

MÁS INFORMACIÓN:
www.teatrocircoprice.es

TEATRO CIRCO PRICE
Ronda de Atocha, 35 Madrid
Metro: Lavapiés, Embajadores y Atocha
Tren: Embajadores y Atocha
Autobuses: 27, 34, 36, 41, 119, C
Aparcamiento exclusivo espectadores
c/ Sebastián Elcano, 25
www.teatrocircoprice.es
twitter.com/circoprice
facebook.com/circoprice

PARA AMPLIAR INFORMACIÓN:
Gabinete de Prensa Ay + Comunicación

Yolanda González - 609 78 10 34
yolanda@aymascomunicacion.com

Alberto Fdez-Cañadas - 628 91 50 65
alberto@aymascomunicacion.com